

Impressionen



Künstlergemeinschaft

Freude an natürlichen Werkstoffen. Leidenschaft für Design. Handwerkliches Geschick. Den Kopf voller Ideen. Mut zur Individualität. Aus diesen Gemeinsamkeiten heraus entstand die Künstlergemeinschaft EDEL-EDER.



Claudia Eder
Dr.-Karl-Wild-Str. 3
94474 Vilshofen an der Donau



Christian Eder
Finsterauer Str. 32
94151 Mauth



Petra Lippl
94157 Perlesreut

Kontakt

Edel-Eder
Dr.-Karl-Wild-Str. 3
94474 Vilshofen an der Donau
Telefon: 0170 1177414
Homepage: www.edel-eder.de
E-Mail: kontakt@edel-eder.de

Termine nach Vereinbarung.

EDEL-EDER

Kunst aus der Natur



www.edel-eder.de

Holz - ein unikater Werkstoff

Für unsere Balken verwenden wir altes, von Hand behauenes Holz, das zum Teil über 200 Jahre alt ist. Es stammt aus alten Bauernhäusern und Stallungen.

Die einzigartige Struktur und Maserung eines jeden Holzstückes macht den Werkstoff Holz alleine schon zum Unikat. In Verbindung mit der Einarbeitung von Edelsteinen wird jedes unserer Einzelstücke zum absoluten und unverwechselbaren Kunstobjekt.



Leben im Einklang mit der Natur

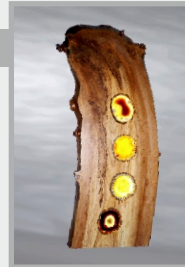
Achat und seine Heilwirkung

Achat Edelsteine sind feinfaserige, mikrokristalline Quarze, die im vulkanischen Gestein über Millionen von Jahren entstehen. Auffällig beim Achat ist seine schöne, streifige Zeichnung aufgrund der rhythmischen Kristallisation.

Theophrastos von Eresos (372 - 287 v. Chr.), ein griechischer Philosoph und Naturforscher, gab dem Achat seinen Namen, da er in großen Mengen im Fluss „Achates“, in der Nähe des Ortes Acate (Sizilien) gefunden wurde.

„Achatbild“

Holz: Heimisches Apfelholz
anobienfrei (Holzwurm)
Maße: H: 75 cm, B: 30 cm, T: 4 cm
Licht: energiesparende LED-Beleuchtung
mit Abdeckung aus 1203 - Stahl, verzinkt
Edelsteine: 4 Edelstein-Achatscheiben



„Freiheit“

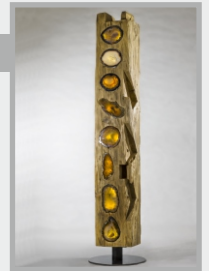
Holz: Schmelzöder Hof / Ortenburg um 1867
anobienfrei (Holzwurm)
Maße: H: 174 cm, B: 18 cm, T: 15,5 cm
Licht: energiesparende LED-Beleuchtung
Edelsteine: 5 Edelstein-Achatscheiben
Fuß: St 1203 - Stahl mit Klarlack



Kunstobjekte

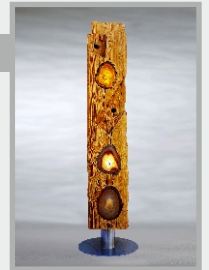
„Maximus“

Holz: Finsterauer Sägewerk um 1825
anobienfrei (Holzwurm)
Maße: H: 195 cm, B: 30 cm, T: 25 cm
Licht: energiesparende LED-Beleuchtung
Edelsteine: 8 Edelstein-Achatscheiben
Fuß: St 1203 - Stahl mit Klarlack



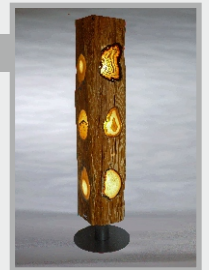
„Geborgenheit“

Holz: Prombacher Bauernhof um 1859
anobienfrei (Holzwurm)
Maße: H: 128 cm, B: 22 cm, T: 18 cm
Licht: energiesparende LED-Beleuchtung
Edelsteine: 3 Edelstein-Achatscheiben
Fuß: St 1203 - Stahl mit Klarlack



„Titan“

Holz: Vilshofener Bauernhof um 1850
anobienfrei (Holzwurm)
Maße: H: 165 cm, B: 30 cm, T: 27 cm
Licht: energiesparende LED-Beleuchtung
Edelsteine: 8 Edelstein-Achatscheiben
Fuß: St 1203 - Stahl mit Klarlack



„Türangel“

Holz: Prombacher Bauernhof um 1859
anobienfrei (Holzwurm)
Maße: H: 142 cm, B: 27 cm, T: 18 cm
Licht: energiesparende LED-Beleuchtung
Edelsteine: 4 Edelstein-Achatscheiben
Fuß: St 1203 - Stahl mit Klarlack

